

Filmoteca de Andalucía

EL SILENCIO ES ORO

La sección está dedicada a la **Historia del Cine Mudo**. Se programa de forma esporádica.

Ciclo: Lotte Reiniger
Martes 14 a las 21.00 h.

Lotte Reiniger (II)

Lotte Reiniger fue una figura única e irreplicable dentro de la Historia del Cine. Cultivó, hasta llegar a alcanzar la más absoluta perfección, un arte singular: el de las siluetas recortadas y luego animadas gracias a la cámara cinematográfica. Provista de un par de tijeras y papel negro era capaz de crear universos hechizados, criaturas maravillosas, zarzales encantados, cigüeñas negras, mágicas mantillas voladoras, hacer crecer palacios voladores desde la nada, o demonios malévolos que nos acecharan por siempre. Nació en 1899, en el barrio de Charlottenburg, en Berlín. Tuvo una larga vida, a la que ella contribuyó a dotar el mundo de belleza y encanto. Junto a su marido, Carl Koch, compañero inseparable y sostén técnico de la mayoría de sus filmes, realizó más de cuarenta películas, todas con la técnica excluyente de las siluetas recortadas.

Los films proyectados son:

- **El saltamontes y la hormiga**, de Lotte Reiniger.
Gran Bretaña 1954, 10 min. v.o.s.e.
El saltamontes toca el violín y todos bailan al son de sus melodías. Sólo la hormiguita laboriosa rechaza el ofrecimiento del alegre saltamontes.
- **Calif la cigüeña**, de Lotte Reiniger.
Gran Bretaña 1954, 10 min. v.o.s.e.
Con un astuto plan, el brujo Kashnur pone una trampa al Califa y a su Gran Visir junto a una lata con polvos mágicos donde se encuentra una carta misteriosa.
- **La bella durmiente**, de Lotte Reiniger.
Gran Bretaña 1954, 10 min. v.o.s.e.
Con bombo y platillos se celebra el nacimiento de la princesa, hasta que llega la decimotercera hada, a quien había omitido invitarse.
- **Papageno**, de Lotte Reiniger.
Alemania 1935, 11 min. v.o.s.e.
Papageno, el cazador de pájaros de *La flauta mágica* de Mozart, se siente solo en compañía de sus pájaros y desea que éstos se conviertan en mujeres.
- **Carmen**, de Lotte Reiniger.
Alemania 1933, 9 min. v.o.s.e.
Carmen seduce al capitán Don José con su danza y le lleva al campamento de unos hombres sospechosos. Mientras duerme le roba su vestimenta y la vende.

